

Håsjö manskör

Text ur Håsjö sockens
historia 1951 av
N. A. Englund

Håsjö manskör har oavbrutet verkat under 30 år (1951). Hela tiden har den varit berömvärd livaktig. En verksam kör är en stor tillgång för varje bygd, där sången odlas och älskas, och Håsjö manskör har härutinnan fyllt sin uppgift med heder och vunnit uppskattning icke enbart inom socknens gränser utan vida omkring.

Vid sekelskiftet fanns i Håsjö östbygd en manskvartett med snickaren Nils Vinberg som ledare. Den fortlevde emellertid icke så länge, emedan sångarna skingrades. Manskvartetten efterföljdes av en blandad kör, som blott uppträdde sporadiskt, och det var väl endast för att finna utlopp för sin egen sångarglädje, som sångarna under längre eller kortare tid höll samman.

Håsjö manskör blev arvtagare till dessa sångarsammanslutningar. Önskemålet att i östbygden få en manskör till stånd hade länge varit levande. En dag i april 1921 sammanträdde några sångintresserade å folkskolan. Intresset för saken befanns vara stort, och samtliga närvarande antecknade sig som aktiva medlemmar. Folkskollärare N. A. Englund åtog sig, ehuru med tvekan, uppdraget att vara körens dirigent. Övningarna tog omedelbart sin början, och redan från första stund kom ett levande intresse till synes, som varslade gott för den fortsatta verksamheten. Som första nummer inövades ”Sången” av L. Spohr. Vid en senare sammankomst valdes styrelse och antogs stadgar.

Det kan förtjäna nämnas, att den valde ordförandes, skräddarmästaren Axel Carlsson, fortfarande sköter sysslan, och att dirigenten N. A. Englund alltfört står kvar som dirigent och kassör. Efter ett par månader var den första repertoaren inövad, och kören kunde för första gången uppträda offentligt vid en fest å föreningshuset.

Övningarna hade hela tiden pågått regelbundet en gång i veckan med ett kort uppehåll under sommaren. De två senaste åren har kören icke tagit sommarsemester. Utom de obligatoriska veckoövningarna med hela kören, har stämövningar med en eller ett par stämmor ofta förekommit. Det blev en stor tillgång för kören, när den fick församlingshemmet fritt upplåtet som övningslokal.

Under årens lopp har givetvis ett stort antal sånger inövats, och sedan 1925 har kören deltagit i samtliga sångarfester anordnade såväl av Jämtland läns sångarförbund som Norrlands och Svenska sångarförbundet. Det senare förbundets stora sångarfest i Malmö och Köpenhamn år 1948, i vilken kören nära hundra procentigt deltog, framstår helt naturligt som klimax i körens historia. Två stora sångarfester i Stockholm och en i Göteborg ävensom två sångarresor till Trondheim hör också till de stora epokerna. Kören har därutöver varit med om större sångarfester, bl. a. i Gävle, Örebro och Sollefteå. I detta sammanhang kan understrykas, att kören inför dessa evenemang visat stort ansvar genom att sorgfälligt förbereda programmen.

Under årens lopp har kören givit en hel del egna konserter. Kören har dessutom varit engagerad att medverka vid ett flertal kyrkliga festligheter, en medverkan som alltid uppskattats. Två större jubileumshögtider har kören firat, nämligen efter tio och tjugofem års verksamhet, båda i samband med talrikt besökta jubileumskonserter. Vid båda tillfällena var länets sångarförbund representerat, och kören och dess dirigent har angerades i varma ordalag.

Kören räknar för närvarande 18 aktiva sångare i jämn stämfördelning. Många har troget stått kvar ända från körens start, bland dem tre första basar – gubbstämman- i 65-årsåldern. Andan har alltid varit den bästa, och kören kan efter 30-årigt hängivet arbete i sångens tjänst förtröstansfullt se framåt. Ett önskemål är att några yngre intresserade skulle vara villiga att ställa sig i sångarledet , så att reserver finns, när körens trotjänare en gång med ålderns rätt drar sig tillbaka.

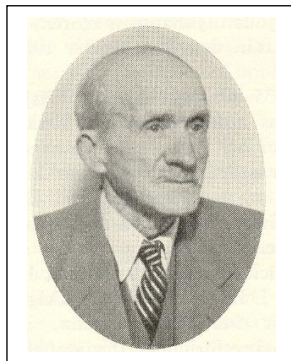
Kören har vid två tillfällen tacksamt fått mottaga kommunalt anslag, nämligen 250 kronor inför 25-årsjubiléet och 200 kronor 1951 då kören fyllde 30 år.

Samtliga körmedlemmar med undantag av ett par nyanslutna har erhållit Jämtlands läns sångarförbunds förtjänsttecken. Två medlemmar , körens dirigent och Bernhard Ahrling, den senare tillika ledamot av förbundsstyrelsen, har tilldelats Norrlands sångarförbunds förtjänsttecken. Ahrling har dessutom erhållit den högsta utmärkelsen, nämligen Svenska sångarförbundets förnämliga förtjänsttecken.

Bland de sångare, här ovan ej omnämnda, som var med och bildade kören, och alltfört är aktiva och som med sitt hängivna intresse kan benämnas veteraner, är August Sidén, bröderna Daniel, Georg och Olle Wikström, bröderna Knut och Johan Pettersson samt Albert Jonsson.

N. A. Englund

Folkskollärare samt
organist i Håsjö g:a kyrka



N. A. Englund

Skapare och ledare av Håsjö manskör



Kortet är taget 1946 (25-års jubileum)

Överst: Knut Pettersson, Sven Myraéus, Alfred Lövgren, Helge Leijon, Rune Jonsson

Mitten: Hadar Jonsson , (skynd) Albert Jonsson , Arvid Jönsson, August Sidén

Längst fram: Johan Pettersson, Georg Wikström , Olle Wikström, Daniel Wikström,

N. A. Englund, Axel Karlsson, Bernhard Ahrling , Axel Jonsson

Msp